



PROSIDING

"الندوة الوطنية الخامسة للغة العربية على مستوى طلبة الجامعة"

SEMNASBAMA V

Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V

"Peran Mahasiswa Bahasa Arab dalam Menghadapi Era Digital"

"دور متعلمي اللغة العربية في العصر الرقمي"

Keynote Speaker:

1. Abu Saleh Anis Luqman An-Nadwi,
Direktur Riset SEDRA Foundation
di Uni Emirat Arab
2. Prof. Dr. Mostafa Farouk Abdelaleem Muhmood,
Guru Besar Bidang Sastra Arab
di Al-Azhar University Mesir
3. Dr. Kholisin, M. Hum,
Pakar Linguistik Arab
di Universitas Negeri Malang Indonesia

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL BAHASA ARAB
MAHASISWA V TAHUN 2021**

“Peran Mahasiswa Bahasa Arab dalam Menghadapi Era Digital”

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL BAHASA ARAB MAHASISWA V
TAHUN 2021**

“Peran Mahasiswa Bahasa Arab dalam Menghadapi Era Digital”



P-ISSN 2598-0637

E-ISSN 2621-5632

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun,
tanpa ijin tertulis dari penerbit.

Diterbitkan Oleh:

UM Press

Jl. Semarang No. 5 Malang

PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga prosiding Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V (SEMNASBAMA V) tahun 2021 dapat terselesaikan.

Seminar Nasional ini diselenggarakan untuk memberikan wadah kepada para mahasiswa S1 untuk menuangkan irama nuride dan pemikirannya melalui penulisan makalah. Dalam prosiding ini, diharapkan memberikan kontribusi penting bagi mahasiswa sastra Arab. Pada akhirnya, SEMNASBAMA V ini diharapkan menjadi kegiatan rutin tahunan yang akan berkontribusi bagi mahasiswa sastra Arab.

Tema SEMNASBAMA V ini adalah “Peran Mahasiswa Bahasa Arab dalam Menghadapi Era Digital”, Tema ini memiliki 6 sub tema sebagai berikut. (1) Pembelajaran Bahasa, Sastra dan Budaya Arab di Indonesia, (2) Kajian tentang Bahasa, Sastra dan Budaya Arab, (3) Pemanfaatan ICT dalam Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, (4) Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, (5) Kendala dan Solusi Kreatif Mahasiswa dalam Belajar Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, (6) Peluang dan Tantangan bagi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab Menghadapi Dunia Kerja.

Kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berpartisipasi pada kegiatan SEMNASBAMA V ini baik sebagai peserta, pemakalah, maupun sebagai tim penyusun prosiding ini. Semoga prosiding ini bermanfaat bagi para mahasiswa dan semua pihak yang membutuhkannya. Semoga bahasa Arab di bumi nusantara ini semakin maju seiring kemajuan bangsa dan seiring pengakuan dunia terhadap bahasa Arab sebagai bahasa Internasional.

Malang, 15 Juli 2021

Tim Penyusun

SAMBUTAN KETUA PANITIA

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang terhormat, Rektor Universitas Negeri Malang, Bapak Prof. Dr. AH. Rofi'uddin, M.Pd.

Yang terhormat, Dekan Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, Ibu Prof. Utami Widiati, M.A., Ph.D

Yang kami hormati, Wakil Dekan bidang kemahasiswaan, Bapak Prof. Dr. Yusuf Hanafi, M.Fil.I

Yang kami hormati, Ketua Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang, Ibu Dr. Hanik Mahliatussikah M.Hum

Yang terhormat narasumber utama Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V, Abu Saleh Anis Luqman An-Nadwi, Direktur Riset SEDRA Foundation di Uni Emirat Arab

Prof. Dr. Mostafa Farouk Abdelaleem Muhmood, guru besar bidang Sastra Arab di Al-Azhar University Mesir

Dr. Kholisin, M. Hum, Pakar Linguistik Arab di Universitas Negeri Malang Indonesia

Serta seluruh peserta Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V yang berbahagia

Puji syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan seluruh nikmat dan hidayah kepada kita, sehingga kita dapat menjalin persaudaraan dan memperluas jaringan literasi melalui Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V secara virtual.

Sholawat salam senantiasa kita sanjungkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Yang telah kita harapkan syafa'atnya di hari ini hingga akhirat kelak.

Hadirin yang berbahagia,

Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa atau yang biasa disebut SEMNASBAMA ini merupakan kegiatan tahunan yang diadakan Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang sejak tahun 2017. Kegiatan ini bertujuan untuk mengembangkan rasa cinta mahasiswa pada ilmu bahasa Arab melalui penulisan karya ilmiah, serta memberikan kesempatan berdiskusi sekaligus berkompetisi bagi para mahasiswa dalam forum ilmiah.

Pada seminar Bahasa Arab tahun 2021 ini diikuti oleh para mahasiswa bahkan tenaga pendidik (dosen) tingkat nasional dan internasional. Meskipun dimasa pandemi dengan segala pembatasan dalam berbagai bidang, dan mengharuskan kegiatan berjalan secara virtual, tak menyurutkan para partisipan untuk tetap semangat mengikuti SEMNASBAMA dengan baik.

Saudaraku, para generasi pecinta bahasa Arab,

Setelah era revolusi inidustri 4.0 telah kita lalui bersama, kini kita berada pada era digital. Dimana semua kegiatan yang mendukung kehidupan sudah dipermudah dengan adanya tekhnologi dengan kemudahan serba digital menjadi fenomena kehidupan yang tak bisa kita hindari. Memahami kondisi tersebut, maka masyarakat Indonesia khususnya pemuda harus siap menghadapi dampak yang ditimbulkan dalam perubahan di era ini. Peluang dan tantangan dalam segala bidang keilmuan dapat dimanfaatkan pemuda untuk berkontribusi bagi negara, begitu pula mahasiswa bahasa Arab diharapkan dapat berkontribusi bagi Indonesia di era digital ini. Oleh karena itu, tema yang diambil dalam pelaksanaan SEMNASBAMA V ini adalah “Peran Mahasiswa Bahasa Arab dalam Menghadapi Era Digital” dengan harapan melalui seminar dan diskusi yang diselenggarakan secara virtual ini dapat meningkatkan pengetahuan terkait pembelajaran bahasa Arab, pengembangan media belajar, serta peluang dan tantangan bagi mahasiswa bahasa Arab dalam menghadapi dunia kerja, guna meningkatkan kreatifitas mahasiswa bahasa Arab untuk terus berkarya khususnya dalam bidang karya tulis ilmiah.

Saudaraku para peserta SEMNASBAMA V Mari sama-sama kita manfaatkan kesempatan yang baik ini, untuk saling bertukar ide dan gagasan guna meningkatkan kemampuan berbahasa Arab, sehingga kita sebagai mahasiswa dapat ikut serta berkontribusi bagi negara dalam menghadapi era digital ini dengan ilmu bahasa Arab.

Hadirin, Peserta SEMNASBAMA V yang saya hormati,

Saya, selaku ketua panitia penyelenggara, mengucapkan terima kasih kepada Abu Saleh Anis Luqman An-Nadwi, Direktur Riset SEDRA Foundation di Uni Emirat Arab, Prof. Dr. Mostafa Farouk Abdelaleem Muhmood, guru besar bidang Sastra Arab di Al-Azhar University Mesir dan Dr. Kholisin, M. Hum, Pakar Linguistik Arab di Universitas Negeri Malang Indonesia yang telah berkenan menjadi pembicara utama pada seminar ini.

Terima kasih kepada para tamu undangan dan seluruh peserta SEMNASBAMA V, atas partisipasi dan segala perhatian. Ucapan terima kasih pula kepada seluruh kawan panitia penyelenggara dan pihak yang terkait dalam menyukseskan acara ini, serta permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam pelaksanaan SEMNASBAMA V, semoga kegiatan ini menjadi

kegiatan yang dapat membawa keberkahan, kemanfaatan serta sebagai bentuk kecintaan kita terhadap ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu Bahasa Arab.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Malang, 17 Juli 2021
Ketua Panitia SEMNASBAMA V

Farodlia Laila Fikri Anwariati

SAMBUTAN KETUA JURUSAN

Yang saya muliakan, Rektor Universitas Negeri Malang, Bapak Prof. Dr. AH. Rofi`uddin, M.Pd.

Yang saya hormati, Dekan Fakultas Sastra UM, Ibu Prof. Utami Widiati, M.A., Ph.D.

Yang Saya Hormati, narasumber utama Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V, Abu Saleh Anis Luqman An-Nadwi, Direktur Riset SEDRA Foundation di Uni Emirat Arab, Prof. Dr. Mostafa Farouk Abdelaleem Muhmood, guru besar bidang Sastra Arab di Al-Azhar University Mesir dan Dr. Kholisin, M. Hum, Pakar Linguistik Arab di Universitas Negeri Malang Indonesia

Yang Saya Hormati, Para dosen Jurusan Sastra Arab, Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang

Yang saya Banggakan, para pemakalah dan peserta Seminar Nasional Bahasa Arab mahasiswa V tahun 2021

Hadirin yang berbahagia

Assalamu`alaikum Wr.Wb.

Puji syukur, marilah kita panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan nikmat dan karunianya, di antaranya karunia kesehatan dan kesempatan kepada kita semua, sehingga pada hari ini, Sabtu 17 Juli 2021, kita bisa melaksanakan Seminar Nasional Bahasa Arab mahasiswa (Semnasbama) V.

Pada kesempatan ini, saya menyampaikan rasa bahagia dan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada para mahasiswa S1 dan S2 dari berbagai Perguruan tinggi, baik dari Indonesia maupun luar negeri yang telah menyiapkan diri sebaik-baiknya untuk mengikuti ajang monumental ini. Terima kasih juga saya sampaikan kepada mahasiswa Jurusan Sastra Arab yang berperan sebagai panitia penyelenggara yang telah berusaha dengan segenap tenaga, pikiran, dan waktu untuk menyukseskan kegiatan ini.

Tidak lupa saya sampaikan terimakasih yang sedalam- dalamnya kepada semua peserta semnasbama V yang kali ini mampu menjangkau seluruh kawasan di Indonesia dan bahkan luar negeri sebagai imbas dari webinar yang tidak mengharuskan kita bertemu fisik secara langsung. Melalui karya kalian, saya melihat masa depan Bahasa Arab. Melalui kinerja kalian, saya melihat para penerus perjuangan kami. Kalian harus lebih hebat dan lebih maju dari para dosen kalian di saat ini.

Hadirin yang berbahagia,

Kegiatan Semnasbama ini dimaksudkan untuk menumbuhkembangkan kecintaan mahasiswa pada ilmu bahasa Arab dan pembelajarannya serta memupuk semangat mahasiswa untuk menulis karya ilmiah, kemudian mempresentasikannya pada ajang akademis tingkat nasional. Kegiatan ini juga sebagai wadah mahasiswa berlatih tampil di depan umum dalam skala nasional, berbicara bahasa Arab dalam forum ilmiah, menciptakan rasa cinta dan bangga kepada bahasa Arab sebagai bahasa Agama dan ilmu pengetahuan, bahasa komunikasi internasional, bahasa yang paling kaya dan akan terus abadi sepanjang masa. Bahasa Arab adalah satu-satunya Bahasa yang memiliki aspek rohani dan aspek duniawi. Aspek rohani sebagai Bahasa wahyu dan aspek duniawi sebagai Bahasa komunikasi dalam berbagai aspek kehidupan. Bahasa Arab merupakan Bahasa yang diakui dalam dunia internasional. Ia masuk dalam 6 bahasa PBB yaitu Arab, Inggris, Prancis, Spanyol, Rusia, dan Mandarin. Karena itulah, kalian harus bersyukur dan bangga menjadi bagian dari sivitas Bahasa Arab.

Para mahasiswa yang hebat,

Kalian adalah generasi penerus bangsa, di pundak kalianlah bangsa ini diserahkan. Oleh karena itu, jadilah kalian mahasiswa yang memiliki kualitas dan etos kerja yang mumpuni, berkarakter dan unggul, memiliki kompetensi dan kapabilitas, integritas, dan pengetahuan serta ketrampilan ke-bahasa arab-an, dan mampu mengembangkannya secara inovatif dan kreatif. Kalian saat ini juga berada di era informasi dan era digital yang tidak bisa lepas dari teknologi dalam berbagai aspek pembelajaran. Kalian dituntut untuk “*melek*” teknologi, informasi, dan komunikasi (TIK). Globalisasi menjadi sebuah tantangan yang tercipta seiring perkembangan jaman. Kalian harus memiliki kemampuan literasi informasi agar menjadi generasi penerus yang kompeten yang mampu memahami, dan menggunakan informasi yang ada dengan baik sehingga bisa bersaing dengan negara lain yang pada saat ini sudah tanpa batas. Trilling dan Fadel (dalam Hariyanto & Samani, 2016) mengungkapkan tiga keterampilan yang diperlukan pada abad ke-21, yaitu sebagai berikut.

1. Kecakapan belajar dan inovasi yang meliputi: berpikir kritis dan pemecahan, komunikasi dan kolaborasi, serta kreativitas dan inovasi.
2. Kecakapan melek digital yang meliputi: melek informasi, melek media, dan melek teknologi informasi dan komunikasi (ICT).
3. Kecakapan hidup dan kecakapan karier yang meliputi: keluwesan dan penyesuaian diri, inisiatif dan arahan diri, interaksi sosial, interaksi lintas budaya, produktivitas dan akuntabilitas, kepemimpinan dan tanggung jawab. Keterampilan-keterampilan tersebut menjadi bekal bagi seseorang dalam menghadapi perkembangan zaman.

Saudara-saudara yang saya banggakan,

Kegiatan tulis menulis karya ilmiah di kalangan mahasiswa, khususnya mahasiswa bahasa Arab, belum dapat dikatakan maksimal. Oleh karena itu, ajang ini merupakan salah satu upaya untuk menciptakan dan menambah kesadaran tentang pentingnya budaya menulis. Tulisan tersebut kemudian dipertanggungjawabkan lewat ajang presentasi dan diskusi. Kemudian ditentukan kejuaraan dalam bidang penulisan makalah dan presentasi bahasa Arab, agar mahasiswa menyiapkan dengan semaksimal mungkin.

Menulis bukan bakat, tetapi keterampilan. Dengan banyak berlatih menulis maka kalian akan bisa dan terbiasa. Dengan menulis seseorang bisa menyampaikan apa yang ada dalam pikiran menjadi kata-kata. Untuk bisa berlatih menulis memang butuh ketekunan dan perjuangan. Selain itu, perlu juga tekad dan motivasi tinggi agar tidak goyah saat menjalani proses menulis. Ilmu adalah binatang buruan dan menulis adalah pengikatnya. Karena itu, buruan harus diikat kuat agar tidak terlepas. العلم صيد والكتابة قيده قيد صيودك بالحبال الوثيقة. Ali bin Abi Thalib RA berkata: "Semua orang akan mati kecuali karyanya, maka tulislah sesuatu yang akan membahagiakan dirimu di akhirat kelak". Imam Ghazali berkata: Kalau kamu bukan anak raja dan engkau bukan anak ulama besar, maka jadilah penulis". Pramoedya Ananta Toer, seorang sastrawan menyampaikan bahwa "orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tidak menulis, ia akan hilang dalam masyarakat dan sejarah. Menulis adalah bekerja untuk keabadian. Menulis karya seperti memperpanjang usia. Sastrawan, budayawan, dan sejarawan Kuntowijoyo menyatakan bahwa syarat menulis itu 3, yaitu menulis, menulis, dan menulis. Untuk menjadi penulis, yang dibutuhkan adalah kemauan yang kuat untuk menulis dan mempraktikkannya.

Para mahasiswa yang saya banggakan,

Kita harus punya komitmen yang kuat untuk menulis, punya motivasi dan alasan yang kuat sehingga tekad menulis berlanjut dengan *action*. Di antara alasan itu adalah keinginan untuk berbagi ide dan pengalaman, sebagai sarana komunikasi, ajang dakwah, merekam sejarah, dan media dokumentasi, membangun kreativitas dan inovasi yang akhirnya akan mampu memanfaatkan segala peluang dan mampu bersaing dengan masyarakat dalam dunia global.

Menulis berarti meninggalkan karya nyata yang bermanfaat untuk orang banyak. Ia merupakan ajang aktualisasi diri yang efektif. Menulis merupakan ajang *branding* diri. Mahasiswa perlu melakukan *branding* terhadap dirinya jauh

sebelum lulus dari perguruan tinggi agar siap untuk berkiprah di dunia nyata setelah ia lulus. Apabila tulisan-tulisan seorang mahasiswa sudah dikenal luas dan banyak bertebaran di media masa, di jurnal ilmiah, atau bahkan sudah berupa buku, maka akan semakin optimal *branding* dirinya. *Branding* diri ini sangat perlu untuk menumbuhkan jiwa *entrepreneur* dan bisnis, menambah relasi dan *networking*.

Salah satu hal yang ingin saya tekankan hendaknya kalian tidak mudah tergoda dengan kemudahan teknologi saat ini untuk melakukan kegiatan plagiasi. Berupayalah menulis dengan bahasa dan pemikiran sendiri dan dengan membaca rujukan sendiri. Karena hasil kegiatan itu akan kalian nikmati dan juga menjadi amal jariyah kalian nanti.

Selanjutnya perkenankan saya menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam menyukkseskan kegiatan ini. Secara khusus, terima kasih saya sampaikan kepada pembicara utama dalam kegiatan seminar ini yang ketiganya merupakan para pakar bahasa Arab, yaitu Ustadz Abu Saleh Anis Luqman An-Nadwi, Direktur Riset di SEDRA Foundation, Uni Emirat Arab, Prof. Dr. Mostafa Farouk Abdelaleem Muhmood, guru besar Sastra Arab Fakultas Dirasah Islamiyah dan Bahasa Arab, Universitas Al-Azhar, Mesir dan Dr. Kholisin, M.Hum., pakar linguistik Arab Universitas Negeri Malang Indonesia. Terima kasih atas perkenan ketiganya untuk menjadi narasumber utama Semnasbama V. *Jazakumullah khairan katsira*.

Akhirnya saya mengucapkan terima kasih atas partisipasi kalian dalam seminar ini, baik sebagai pemakalah, peserta, maupun panitia. Seminar ini tidak akan terwujud tanpa partisipasi aktif dari kalian semua. Semoga seminar ini akan semakin memberikan pencerahan, manfaat dan keberkahan. *Amin ya rabbal alamin*.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Malang, 10 Juli 2021
Ketua Jurusan Sastra Arab UM,

Dr. Hanik Mahliatussikah, M.Hum.
NIP 197404271998032002

DAFTAR ISI**Hlm**

Identitas Buku	i
Prakata.....	ii
Sambutan Ketua Panitia	iii
Sambutan Ketua Jurusan	v

Judul Makalah dan Penulis**PEMAKALAH UTAMA**

دور متعلمي اللغة العربية في العصر الرقمي (أ.د/ مصطفى فاروق عبدالعليم محمود)	1
دور متعلمي اللغة العربية في العصر الرقمي 1 (أبو صالح أنيس لقمان الندوي)	10
العناصر اللغوية في المنهج الدراسي بقسم تعليم اللغة العربية: دراسة تحليلية نقدية في قسم الأدب العربي بجامعة مالانج الحكومية (د. خالصين)	20

**PEMBELAJARAN BAHASA, SASTRA DAN BUDAYA ARAB DI
INDONESIA****PEMIKIRAN NAHWU IMAM AS-SHANHAJI DALAM KITAB AL-
AJURRUMIYAH**

(Farhan Zaky Audani, Bety Istif Fani)..... 44

**PENERAPAN METODE *SOROGAN* SEBAGAI UPAYA
MENINGKATKAN PEMAHAMAN GRAMATIKAL BAHASA ARAB**

(Fina Rizqina Mardhotillah)..... 53

**ARABIC CAMP ONLINE : PEMBELAJARAN KEMAHIRAN
BERBAHASA ARAB UNTUK SISWA MA SEDERAJAT SE- MALANG
RAYA**

(Ilham Fatkhu Romadhon)..... 61

TARKIB IDHAFAH PADA AL-QUR'AN SURAT AL-QIYAMAH

(Lutfiah Hafsa, Shirly Amalia Hanum)..... 74

تقويم مهارات التفكير العالي لمهارة الكلام في ضوء الذكاء اللغوي

(Muhammad Sofi Anwar)..... 85

PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA ANAK USIA DINI (Muhammad Hafidh Asyrofi, Dina Aulia Nabila, Nilla Shefia)	104
METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB YANG EFEKTIF UNTUK JENJANG SEKOLAH (Nanda Diah Fitria).....	115
PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBAHASA ARAB DENGAN METODE PENGAJARAN MAHARAH KALAM PADA TINGKAT MAHASISWA (Rachmatuth Thoyibah, La Tadzarney Varda)	122
METODE JIGSAW DALAM PEMBELAJARAN MATERI TSULATSU MUJARROD PADA PESERTA DIDIK KELAS 4 MADRASAH IBTIDAIYAH (Riris Nurul Fadillah, Ainaul Mardhiah, I'in Maisyaroh).....	131
ANALISIS SYAIR ‘IRADAT AL-HAYAH’ KARYA ABU AL-QASIM AL-SYABI DARI SUDUT PANDANG SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE (Sarifudin).....	139
تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في سلمان بلتيسر في مسابقة المناظرة العلمية باللغة العربية على المستوى الوطني والعالمي (Seif Robert Elhaq).....	149
EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BACA AL-QUR’AN MELALUI KEGIATAN BIMBINGAN BACA AL-QUR’AN (BBQ) DI UNIVERSITAS NEGERI MALANG (Siti Lailatul Isnaini).....	171
MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA’ BERBASIS VIDEO ANIMASI UNTUK SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH (Ulfah Nur Afifah).....	181
PEMANFAATAN HURUF PEGON DALAM MEMPERMUDAH PEMBELAJARAN NAHWU (Nilla Shefia, Mumtaz Tsaniatuz Zahroh Zamhuri, Firda Nur Afifah).....	189
STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA ANAK USIA DINI (Afifah Mutiara Tasya).....	202
PERAN MAHASISWA BAHASA ARAB DALAM PEMBELAJARAN BAHASA PADA UNIT KEGIATAN MAHASISWA (UKM) AL-MUHARRIR STAI MASJID SYUHADA YOGYAKARTA (Ikhwan Nur Rois).....	216

KAJIAN TENTANG BAHASA, SASTRA DAN BUDAYA ARAB**DIALEK MADURA PADA TINDAK TUTUR MAHASISWA BAHASA ARAB DI JEMBER**

(Fathoni Arifandi) 228

EKSISTENSI AKSARA ARAB PEGON DALAM NASKAH MOCOAN LONTAR YUSUF BUDAYA SUKU OSING BANYUWANGI

(Ade Rizki Maulana)..... 239

تحليل الأخطاء النحوية في أطروحات الطلاب الدراسات العليا في تعليم اللغة العربية وعلومها

(Ahmad Hafidz Abdullah, Ita Nur Istiqomah, Achmad Syaifuji)..... 252

ANALISIS STRUKTURAL DALAM CERPEN "في ليلة العيد" KARYA AL-MANFALUTHI

(Muchamad Ali Ma'ruf, Mohammad Afif Fauzan) 271

ANALISIS ANTONIMI SURAH ASY-SYAMS MENURUT PRESPEKTIF ALI AL- KHAULI

(Ryohull Arbyanto) 280

AKULTURASI KEBUDAYAAN ARAB DI INDONESIA

(Shafira Shada Tamara)..... 290

PENGARUH INTONASI DAN NADA ARAB DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA MAHARAH KALAM

(Ahmad Zainun 'Amali Alfirdaus)..... 302

PEMANFAATAN ICT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA ARAB**نموذج التعلم التعاوني "فكر-زواج-شارك"**

(Aida Zavirah Fayruza, Norma Yunita Putri Amalia, Mohammad Ahsanuddin)..... 309

استعمال Google Drive و Ispring Suite للمكتبة الإلكترونية للطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة جمبر الإسلامية الحكومية

(Faris Maturedy)..... 324

BAHASA ARAB DAN MEDSOS: SINERGITAS DALAM DUNIA BAHASA DI INDONESIA

(Miftahus Sa'diyah, M. Khoirul Hadi al Asy'ari) 338

PEMANFAATAN APLIKASI YOYO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

(Muhamad Rido Irawan)346

PENGGUNAAN METODE KARYAWISATA VIRTUAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS RENDAH DI MASA PANDEMI

(Natalia Alfitri, Dewi Wahyuni, Fitri Haibatunnisa).....357

PENGEMBANGAN DESAIN APLIKASI "MMQ" DALAM MENINGKATKAN MAHARAH QIRAAH DI MASA PANDEMI

(Primasti Nur Yusrin Hidayanti, Miftahus Sa'diyah, Wildana Wargadinata).....369

PENGGUNAAN APLIKASI BERBASIS AUDIO VISUAL (YOUTUBE DAN TIKTOK) SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

(Vika Elvira Karami, Ud'uni Yulita Rachmayanti, Izzatur Rif'ah)378

OPTIMALISASI PENGGUNAAN MEDIA VIDEO CALL OME TV SEBAGAI SOLUSI DALAM MELATIH KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB

(Yonan).....389

MEMANFAATKAN KEMAJUAN TEKNOLOGI SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM DI LINGKUNGAN MADRASAH ALIYAH

(Ahmad Apriadi)399

PENERAPAN METODE QATAR DEBATE UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KALAM ANGGOTA KOMUNITAS DEBAT BAHASA ARAB MANABIR JSA UM

(Arya Wahyu Pratama).....406

INOVASI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA ARAB**PENGGUNAAN TES INTERAKTIF DENGAN MENGGUNAKAN APLIKASI KAHOOT! UNTUK MENINGKATKAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KELAS V MI AL MA'ARIF 01 MARGOMULYO**

(Irma Nur Fiani, Mohammad Ahsanuddin).....417

PENGGUNAAN PERMAINAN UNTUK MENINGKATKAN SEMANGAT DAN MINAT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SEKOLAH

(Churi Wardah Nihayati, Nurrohmatul Agustriasih).....423

GOOGLE MEET : MEDIA ALTERNATIF DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM DI TENGAH WABAH VIRUS CORONA (COVID-19)

(Damateja Andika Daniswara, Luthfi Maulida Rochmah).....439

- USBU' TARQIYATIL LUGHAH SEBAGAI MOTIVASI DAN AJANG PENINGKATAN PRESTASI BAHASA ARAB DI PONDOK MODERN DARUL HIKMAH**
(Farodlia Laila Fikri Anwariati)..... 453
- PENGGUNAAN MEDIA KARTU BERGAMBAR (*FLASHCARD*) UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB DI MADRASAH IBTIDAIYAH**
(Fusyha Sabila Hayati)..... 462
- استخدام اللعب موبايل ليجند (Mobile Legend) كالتوسائل التعليمية في مهارة القراءة العربية**
(Iqbal Fathi Izzudin)..... 470
- MODIFIKASI PEMBELAJARAN TEKS BAHASA ARAB MELALUI METODE TUTOR SEBAYA DAN SYAWIR**
(Ita Nur Istiqomah)..... 487
- KAJIAN METODE ACQ (AKU CINTA AL-QUR'AN): MENGHAFAK AL-QUR'AN DAN BAHASA ARAB MENGGUNAKAN GERAKAN TANGAN DAN TUBUH UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR DAN SEDERAJAT**
(Luthfi Farihatun Nisa', Muhammmad Alwan Nursuhaida)..... 494
- PENGGUNAAN BAHASA ARAB PADA GAME MOBILE LEGENDS**
(Maulana Rizky Satria Dewata) 504
- دور تعليم اللغة العربية بنهج الثقافة الشفوية نحو مستقبل العربية الواعدة في إندونيسيا**
(Muhammad Ahsan Thoriq)..... 509
- التعلم التعاوني (STAD AND JIGSAW) في تعلم اللغة العربية**
(Mohammad Ahsanuddin, Nadal Badi', Abdulloh Asrori)..... 519
- METODE "TAMYIZ" UNTUK PEMBELAJARAN NAHWU DAN SHARAF PADA AL-QUR'AN**
(Nadia Fatchu Ilmi) 542
- PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KARTU BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB PADA SISWA**
(Nurul Indah Wahyu Ningsih) 553
- PROBLEMATIKA PENERJEMAHAN BAHASA ARAB KE BAHASA INDONESIA MENGGUNAKAN *GOOGLE TRANSLATE***
(Tabinda Putri Citra) 560

APLIKASI “KITABAHKU” BERBASIS ANDROID UNTUK PEMBELAJARAN KITABAH KHAT NASKHI

(Ahmad Yasir Amrulloh)565

PENERAPAN METODE BERNYANYI BAHASA ARAB SEBAGAI PENUNJANG MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DITINGKAT TAMAN KANAK-KANAK

(Natasya Dwi Nursari).....579

KENDALA DAN SOLUSI KREATIF MAHASISWA DALAM BELAJAR BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA ARAB**تعليم اللغة العربية على أساس نموذج التعليم السياقي**

(A.M. Miftah Anshori, Seif Robert Elhaq, Mohammad Ahsanuddin)585

STRATEGI MENINGKATKAN KUALITAS *PUBLIC SPEAKING* MAHASISWA DI INDONESIA MELALUI KOMPETISI PIDATO ILMIAH BAHASA ARAB PADA PERGURUAN TINGGI

(Husin, Farah Salsabila, Luthfia Khoiriyatunnisa).....599

MODEL PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE* UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MAHARAH KALAM PADA SISWA MADRASAH ALIYAH

(Kurniawati Aprilia R.P., Aulia Tazqiatul U., Silmi Rahmawati)607

UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB DENGAN METODE *COOPERATIVE LEARNING* MELALUI KEGIATAN *MUHADHOROH*

(Lailah Nailufarh Atsaniyah).....619

استخدام التعليم المدمج (Blended Learning) في تعليم اللغة العربية

(Mahbub Humaidi Aziz, Mohammad Ahsanuddin)629

PROBLEMATIKA MAHASISWA BAHASA ARAB DALAM MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENULIS BAHASA ARAB

(Nadya Silva Nurhanifah).....643

METODE ICE BREAKING SEBAGAI SOLUSI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB YANG KREATIF DAN INOVATIF UNTUK MELATIH MAHARAH MUFRODAT MADRASAH IBTIDA’IYAH

(M. A. Qoyyum Muliara, M. Fajru Al-Kirom, Tsania Khoirunnisa)651

EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MENGGUNAKAN KITAB MADARIJ AD-DURUS AL-ARABIYYAH

(Rexza Mohamad Aafi)661

تطوير كتاب فن المناظرة العربية على أساس مناظرات قطر لترقية كفاءة الطلبة
في مهارة الكلام

(Muhammad Rozy Zamroni)..... 670

**PEMBELAJARAN KALAM UNTUK SISWA JURUSAN BAHASA DI SMA
NEGERI 1 MUNTOK DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA LAGU
BERBAHASA ARAB**

(Silvia Mawarsih)..... 688

**EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MENGGUNAKAN
MEDIA ONLINE SELAMA PANDEMI *COVID-19* DI JURUSAN SASTRA
ARAB UNIVERSITAS NEGERI MALANG.**

(Muhammad Iqbal Al Faiqi) 699

**PELUANG DAN TANTANGAN BAGI MAHASISWA BAHASA DAN
SASTRA ARAB MENGHADAPI DUNIA KERJA**

**EFEKTIVITAS METODE *SYAWIR* DALAM UPAYA PENINGKATAN
SKILL BERBAHASA ARAB MENGGUNAKAN MEDIA *KUTUB AT-
TURATS* DI PONDOK PESANTREN MASJID AGUNG JAMI' MALANG**

(Abdul Karim Alfaizi)..... 709

نجاحة تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت: دراسة تحليلية بين طلاب المدارس
الدينية في قطاع كالكودا في شرق سريلانكا

(Mr. H.L.Meera Mohideen) 716